

公益社団法人 全国乗馬倶楽部振興協会制定 パ・ド・ドウ レベル I 150+40=190

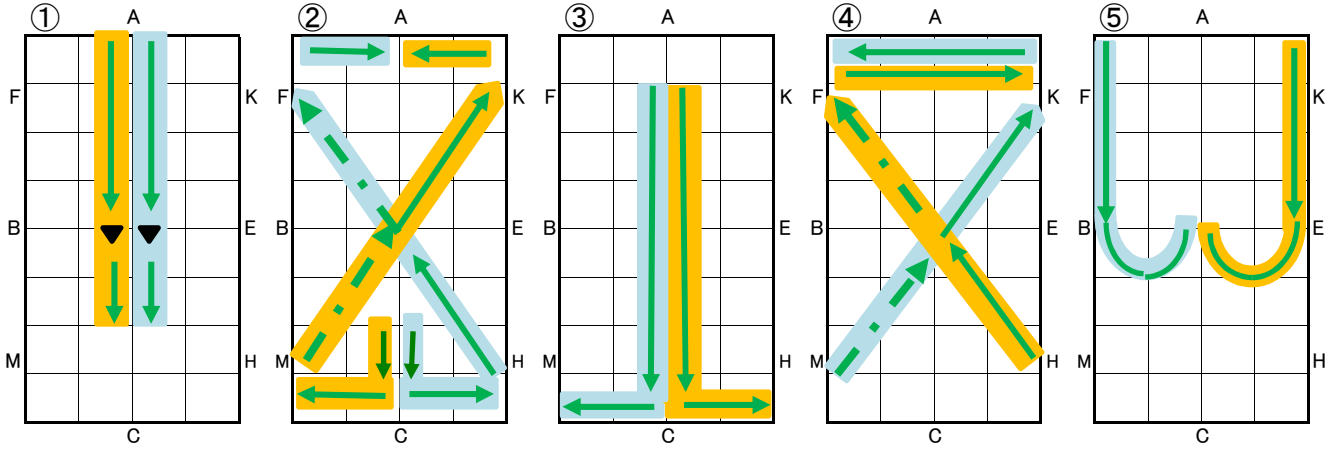
(2015年3月22日改訂)

馬場大きさ 20m × 40m

※運動課目詳細についてはジャッジペーパーを参照のこと。

本経路図とジャッジペーパーに異なる箇所がある場合にはジャッジペーパーが優先される。

← 常歩 ← 速歩 ← 駈歩



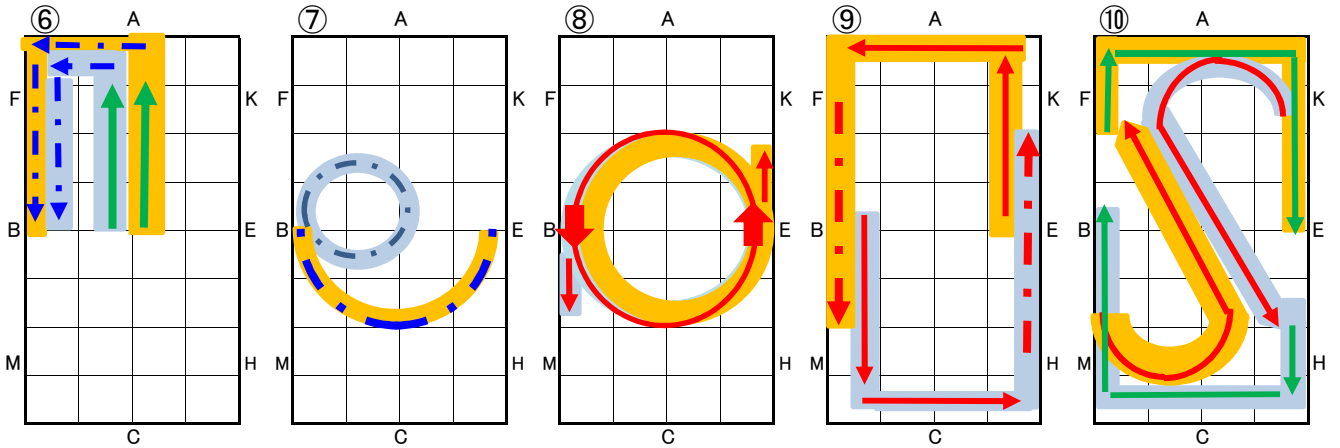
移行・停止・不動・
真直性

歩幅の増大・
運歩の整正・移行

運歩の整正、真直性

歩幅の増大・
運歩の整正・移行

馬体の屈曲とバランス
運歩の整正



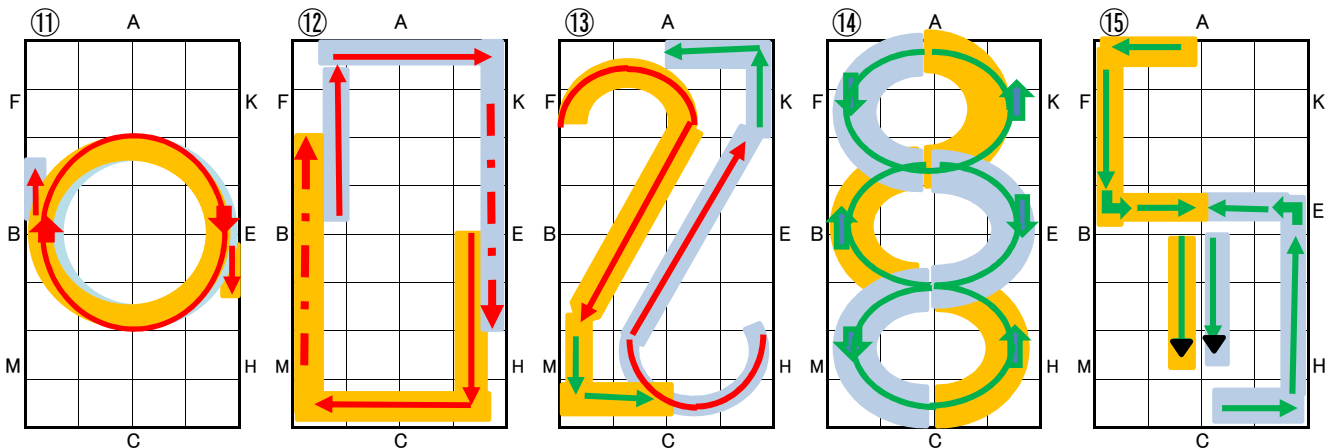
常歩への移行
真直性・整正、活力

巻乗りの整正・
屈曲の安定

駈歩へのスムーズな
移行
輪乗りの整正・
馬体の屈曲とバランス

運歩の整正・
歩幅の増大・移行

半輪乗りの整正・屈曲
速歩への移行
運歩の整正



駈歩へのスムーズな
移行
輪乗りの整正・
馬体の屈曲とバランス

運歩の整正・
歩幅の増大・移行

半輪乗りの整正・屈曲
速歩への移行
運歩の整正

屈曲の安定・バランス

整正・バランス・真直性
移行・停止・不動

パ・ド・ドウ レベル I 2015 (オレンジ)

B M

(2015年3月22日改訂)

No.	騎手	馬名	所属
順序	運動課目	着眼点	観察所見
1	A 尋常速歩で入場 X 停止—不動—敬礼 尋常速歩で発進	移行・停止・不動・真直性	
2	C 右手前蹄跡に入る MXK 斜め手前変換 MX 歩幅を伸ばした速歩 XKA 尋常速歩	歩幅の増大・運歩の整正・移行	
3	A 中央線に入る C 左手前蹄跡に入る ACH 尋常速歩	運歩の整正・真直性	
4	HXF 斜め手前変換 XF 歩幅を伸ばした速歩 FAK 尋常速歩	歩幅の増大・運歩の整正・移行	
5	KE 尋常速歩 EX 右へ直径10mの半輪乗り	馬体の屈曲とバランス・運歩の整正	
6	XD 尋常速歩 DAFB 中間常歩	常歩への移行 真直性・整正・活力	
7	B 左へ直径20mの半輪乗り	半輪乗りの整正・屈曲の安定	
8	E 左尋常駢歩で発進 続いて左へ直径20mの輪乗り	駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正・馬体の屈曲とバランス	
9	EKAF 尋常駢歩 FM 中間駢歩 M 尋常駢歩	運歩の整正 歩幅の増大 移行	
10	M 左へ直径12mの半輪乗り Fに向かって進む FAKE 尋常速歩	半輪乗りの整正・屈曲 速歩への移行、運歩の整正	
11	E 右尋常駢歩で発進 続いて右へ直径20mの輪乗り	駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正・馬体の屈曲とバランス	
12	EHCM 尋常駢歩 MF 中間駢歩 F 尋常駢歩	運歩の整正 歩幅の増大 移行	
13	F 右へ直径12mの半輪乗り Mに向かって進む MC 尋常速歩	半輪乗りの整正・屈曲 速歩への移行・運歩の整正	
14	CA 蛇乗り3湾曲	屈曲の安定、バランス	
15	AFBXG 尋常速歩 B 左へ回転 X 右へ回転 G 停止・敬礼	整正、バランス 真直性・屈曲 移行・停止・不動	
	手綱を伸ばした常歩でAより退場		
	計	150	

総合観察

1	ベース(自由自在に変じ、かつ整正であること)	10			総合観察所見
2	インバルジョン(馬の前進意欲、弾発ある運歩、背の柔軟、後躯のエンゲイジメント)	10			
3	従順性(集中力、自信に満ちた演技、運動の調和軽快性及び無理のなさ、ハミ受けと前肢の軽快性)	10			
4	騎手の姿勢、騎座:正確かつ有効な扶助	10			
	合計	190			
経路違反					
1回目	2点減		1回目		
2回目	4点減		2回目		
3回目	失権		3回目		
			最終得点率		%

審査員署名

パ・ド・ドウ レベル I 2015 (ブルー)

E H

(2015年3月22日改訂)

No.	騎手	馬名	所属
順序	運動課目	着眼点	観察所見
1	A 尋常速歩で入場 X 停止—不動—敬礼 尋常速歩で発進	移行・停止・不動・真直性	
2	C 左手前蹄跡に入る HXF 斜め手前変換 XF 歩幅を伸ばした速歩 FA 尋常速歩	歩幅の増大・運歩の整正・移行	
3	A 中央線に入る C 右手前蹄跡に入る ACM 尋常速歩	運歩の整正・真直性	
4	MXK 斜め手前変換 MX 歩幅を伸ばした速歩 XKAF 尋常速歩	歩幅の増大・運歩の整正・移行	
5	FB 尋常速歩 BX 左へ直径10mの半輪乗り	馬体の屈曲とバランス・運歩の整正	
6	XD 尋常速歩 DAFB 中間常歩	常歩への移行 真直性・整正・活力	
7	B 左へ直径10mの巻乗り	巻乗りの整正・屈曲の安定	
8	B 左尋常駢歩で発進 続いて左へ直径20mの輪乗り	駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正・馬体の屈曲とバランス	
9	BMCH 尋常駢歩 HK 中間駢歩 K 尋常駢歩	運歩の整正 歩幅の増大 移行	
10	K 左へ直径12mの半輪乗り Hに向かって進む HCMB 尋常速歩	半輪乗りの整正・屈曲 速歩への移行、運歩の整正	
11	B 右尋常駢歩で発進 続いて右へ直径20mの輪乗り	駢歩へのスムーズな移行 輪乗りの整正・馬体の屈曲とバランス	
12	BFAK 尋常駢歩 KH 中間駢歩 H 尋常駢歩	運歩の整正 歩幅の増大 移行	
13	H 右へ直径12mの半輪乗り Kに向かって進む KA 尋常速歩	半輪乗りの整正・屈曲 速歩への移行・運歩の整正	
14	AC 蛇乗り3湾曲	屈曲の安定、バランス	
15	CHEXG 尋常速歩 E 左へ回転 X 左へ回転 G 停止・敬礼	整正・バランス・真直性 移行・停止・不動	
	手綱を伸ばした常歩でAより退場		
計		150	

総合観察

1	ベース(自由自在に变じ、かつ整正であること)	10			総合観察所見
2	インバルジョン(馬の前進意欲、弾発ある運歩、背の柔軟、後躯のエンゲイジメント)	10			
3	従順性(集中力、自信に満ちた演技、運動の調和軽快性及び無理のなさ、ハミ受けと前肢の軽快性)	10			
4	騎手の姿勢、騎座:正確かつ有効な扶助	10			
合計		190			
経路違反			1回目		最終得点率
1回目	2点減		2回目		
2回目	4点減		3回目		
3回目	失権				%

審査員署名